

Gökcin Koch – Spezialistin für Permanent-Makeup

Natürliche Attraktivität hervorheben

«Sie ist die Beste», sagen namhafte Ärzte der plastischen und Wiederherstellungschirurgie über Dermatologin und Visagistin Gökcin Koch.

Was an Gökcin Koch sofort ins Auge sticht, ist ihre makellose Schönheit. Die Natur hat es gut mit ihr ge-

meint. Doch darauf baut die 42-jährige Schweizerin mit türkischen Wurzeln nicht. Als ausgebildete Kosmetikerin richtet sie ihren Fokus seit 24 Jahren auf Permanent-Makeup in vollendeter Perfektion und läuft der Konkurrenz mit ihrer grossen Fachkompetenz den Rang ab. Die Form von Augenbrauen, Wimpernkranz und

Lippen optimiert sie mit so viel Geschick, dass die Vorzüge einer jeder Kundin maximal zum Ausdruck kommen. Das Credo bei ihrem Handwerk: «Ich will Menschen nicht künstlich hochstilieren oder verändern, sondern ihre natürliche Attraktivität mit ein paar diskreten Korrekturen unterstreichen.» Eintätowierte Bal-

ken über den Augen oder rund um den Mund verunstalten Frauen, die sich für ein Permanent-Makeup entscheiden, leider allzu oft; die Linien wirken künstlich und hart. Die Farbe hält aber für Jahre und deshalb sollte gut überlegt werden, bei wem man sich in Behandlung gibt! Koch zeichnet die einzelnen Härchen der Augenbrauen hauchfein nach, schattiert Lippen mit verschiedenen mineralischen Farben bis ins Innere ab. Die Sitzungen mit intensiver Beratung über Form und Farbe sind dank harmloser lokaler Betäubungscrèmes relativ schmerzlos, es wird mit hochsterilen Geräten und hauchfeinen Akupunkturnadeln gearbeitet.

Hoch oben und tief unten

«Meine Tanten brauchten enorm viel Zeit zum Schminken. Ich war fasziniert, fragte mich aber immer, wieso das so lange dauert», erinnert sich Gökcin Koch an ihre Kindheit. Dank Permanent-Makeup ist jede Frau auch ungeschminkt schön. Nach 20-jähriger Tätigkeit im renommierten Zürcher Beauty-Salon Vanity hatte Koch viel Erfahrung mit verschiedenster Klientel und das Bedürfnis nach einer Weiterentwicklung. Seit längerem kooperiert sie mit verschiedenen Arztpraxen (u.a. Klinik Utoquai und Sailer-Praxis).

Dort geht es um weit mehr als nur Beauty. Bei krebserkrankten Patientinnen rekonstruiert die Fachfrau Augenbrauen und Wimpernkranz, die nach einer Chemotherapie oft vollständig ausgefallen sind. Sie korrigiert Narben und zeichnet Brustwarzen nach und ist im Adressbuch der Schweizer Krebsliga ein fester Bestandteil geworden. «Viele Frauen, die um ihr Leben kämpfen, wollen beim Anblick in den Spiegel nicht sofort an ihre Krankheit erinnert werden», sagt Koch aus ihrer Erfahrung. Oft vermag sie es, mit einer äusseren Verbesserung auch die seelische Befindlichkeit zu steigern. Lange Gespräche, Umarmungen und Tränen gibt es immer wieder, und das berührt die Mutter von zwei Töchtern sehr. Wiederholt war sie mit Ärzten karitativ in Indien tätig. «Ganz schlimme Missbildungen wie extreme Hasenscharten wurden operiert und ich gab dem Mundwerk mit meinem Handwerk noch eine Art finale Form.» In schweren Fällen kann Koch nicht immer das erreichen, was sie möchte. Wer von ihr behandelt wird, trifft auf eine offene und ehrliche Frau, die vieles zu verändern mag; aber nichts verspricht, was sie nicht halten kann.

Ursula Burgherr



Gökcin Koch, Spezialistin für Permanent Makeup (ub)